

CLARINET FACTORY



foto: Katarína Orešanská

- V roce 2024 slaví 30 let na scéně, vydali 6. řadové album **Towers**
- Tata Bojs, Dunaj a Zrní složili cover verze písni Clarinet Factory
- první český soubor, který se nominoval na showcase: Internationale Kulturbörse Freiburg (2023), Classical: NEXT v Rotterdamu (2019), Mundial Montréal v Kanadě (2018)
- Album *Pipers* (*2020) oceněno dle WMCE jako 22. nejlepší album roku (ze 708 nominací)
- vítězové Classic Prague Awards v kategorii Crossover (2017)
- hosté pražského vystoupení Bobbyho McFerrina (2009 + 2015)
- vítězové silně obsazené soutěže International Songwriting Competition v Nashvillu (USA) - 2005.

Počátky čtyřčlenného hudebního tělesa Clarinet Factory se datují do roku 1994, do doby studií všech členů na pražském AMU. Tehdy byla doménou čtveřice Jindřich Pavliš, Vojtěch Nýdl, Luděk Boura a Petr "Pepíno" Valášek především interpretace klasiky a jazzu. Clarinet Factory se ale brzy posunuli k experimentům napříč hudebními žánry, od aranžování ke komponování, k touze hudbou sdělovat a komunikovat nezávisle na žánrech či generační příslušnosti.

Clarinet Factory během své dosavadní kariéry spolupracovali také s **Bobby McFerrinem**, Janou Koubkovou, Filharmonií Brno, PKF Prague philharmonia, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Radkou Fišarovou, Ivou Bittovou; s Lenkou Dusilovou a Beatou Hlavenkovou ve společném projektu Eternal Seekers, ale i Tata Bojs, Floexem či Joe Achesonem z Hidden Orchestra. V řadě site specific vystoupení spolupracovali s intermediálním umělcem Petrem Niklem a legendárním perkusionistou Alanem Vitoušem. **Od alba Pipers je pravidelným hostem souboru producent Milan Cimfe.**

Mezi další milníky v kariéře Clarinet Factory patří hudba k filmům **Night Watch** (*2022) režiséra Johna Stevensona, nominovaného na cenu britské filmové akademie BAFTA v kategorii krátký animovaný film, **Smrtné historky** – část Maják (*2016) režiséra Jana Bubeníčka, či vítězství v prestižní soutěži **International Songwriting Competition** v americkém Nashvillu se skladbou Orlík.

Clarinet Factory vystupovali s taneční skupinou VerTeDance ve společném projektu „Korekce“, který sklízel skvělé recenze doslova po celém světě a získal mnoho prestižních cen. (CENA ČESKÁ DIVADELNÍ DNA 2016, TANEČNÍ INSCENACE ROKU 2014 / HERALD ANGEL AWARD 2015 / MESS FESTIVAL AWARD 2015 ...)

Citace z tisku:

„...Clarinet Factory se novým albem opět výrazně posunuli, a jen potvrzují starou pravdu, že držet se vlastní vize – navzdory počátečnímu nepochopení či tápání – se vždy vyplácí. Jak pro soubor samotný, tak pro jeho posluchače. A těch stále přibývá, i mezi mladšími, kteří jinak o „vážnou“ hudbu nezavadí. I v tom se skrývá přínos jedinečného souboru a jeho nahrávek.“ – ČT24 – Česká televize, 24. 9. 2020

„...Pokud má nějaká česká kapela dar rozdávat svou hudbou to nejlepší, co se dá od tohoto abstraktního, prastarého i věčně nového umění očekávat, jsou to Clarinet Factory.“ - Ostravan.cz, 15. 10. 2017

„...to je základní deviza kvarteta: spolehlivě „vyšívá“ své zdánlivě jednoduché, často se opakující vzory jako přesný stroj z fabriky. A ten je schopen uvést posluchače až do transu.“ – Hospodářské Noviny, 30. 3. 2017

Clarinet Factory s úspěchem absolvovali například:

2024: Ruhrfestspiele Recklinghausen (GER)

2023: Rock for People s PKF Prague Philharmonia

2021: samostatný koncert v rámci festivalu Terras sem Sombra (PT)

2019: koncert s Plzeňskou filharmonií, Classical: NEXT showcase (NL); tour Kanada

2018: tour Francie, Belgie; koncert pro Českou filharmonii; showcase Mundial Montréal (CA)

2017: Ruse Festival (BG); Théâtre des Abbesses, Paris (FR); Colours of Ostrava

2016: Pražské jaro; Aux heures d'été, Nantes (FR); Japonské tour (Korekce)

2015: Red Sea Jazz Festival (IL); Bobby McFerrin, Praha; WOMEX showcase (HU)

...Jazzlent Maribor (Slo), Jazz Peak Sofia (BG), Mitte Europa (D), Inalfa festival (NL) a dalších

Diskografie Clarinet Factory:

TOWERS (2024, Supraphon) - třístranné LP

PIPERS (2020, Supraphon)

MEADOWS (CD 2017, LP 2018, homerecords.be)

Worx and Reworx (2014, Supraphon) – dvojalbum imaginárních “best of” a remixů

Out of Home (2010, Supraphon), Echoes of Colors (2010, Aura-Pont / Supraphon), Eternal Seekers

(2008), Polyphony (2005), Echoes from Stone (2003)

Management & Booking: Petra Burthey, petra@burthey.cz, +420-724 187 020

web: www.clarinet-factory.cz/en/

YouTube: www.youtube.com/user/ClarinetFactory

Facebook: www.facebook.com/pages/Clarinet-Factory/137073206307550